

La Conditions des Soies. Une réécriture des Liaisons ... Un «Quartett»

Ils s'étaient promis de jouer une version de la pièce d'Heiner Müller tous les 10 ans. C'est donc en 2011 que la Compagnie Roland furieux nous fait le plaisir d'assister aux dialogues cinglants et noirs de la guerre des sexes, un spectacle entre duel amoureux et combat de grands fauves. C'est un dialogue savoureux et incisif entre Valmont et Mme de Merteuil ; une réécriture compacte des Liaisons Dangereuses pour n'en garder que sa beauté et sa corrosion. S'instaure dès lors un quatuor, ou quartet en jazz : Merteuil se met à jouer Valmont, Valmont joue Mme de Tourvel puis Merteuil joue Cécile de Volanges. Proies et chasseurs se mêlent.

La pièce est épurée, le jeu des comédiens laisse place à l'éloquence et l'élégance. C'est une déclamation. Un petit chef-d'oeuvre. Nous entrons dans les ressorts du désir, dans l'orgueil des sexes, dans

un duel oral entre amour propre et passion.

Mme de Merteuil est enrobée de plastique et de cuir, comme pour laisser entrevoir son corps sans pour autant se mettre entièrement à nu. Quant à Valmont, il jouit d'une carrure et d'un charisme sans pareil ; séducteur impitoyable qui se joue de la Belle autant qu'elle se joue de lui.

C'est à ce petit jeu que nous sommes confrontés, charmés par la rhétorique et savourant le style. On peut se sentir déroutés car les mots et leur force sont à l'honneur. Mais le jeu impeccable et raffiné des acteurs vaut le détour. Un duo endiablé qui passionne, transporte, qui transcende !

PRISCILLIA GALARME

Jusqu'au 31 juillet à 23h



Entre duel amoureux et combat de fauves